Quintette Phénix



PHENIX

COMPAGNIE TDA

LE NOUVEAU QUINTETTE À VENT



PHÉNIX est un **quintette** à **l'orchestration inédite**, qui allie la virtuosité espiègle de la **clarinette**, le charme racé du **hautbois** et du **cor anglais,** le son acidulé du t**rombone** et le profond grave du **tuba.** Une utopie musicale qui voit le jour en 2016 au Conservatoire de Paris, quand les cinq musiciens se donnent pour objectif de **décloisonner** et de rafraîchir la pratique de la **musique de chambre**, de s'ouvrir à de nouveaux genres, à de nouveaux publics et de **nouvelles musiques**. Ils décident donc de former un effectif nouveau, hors des clivages entre instruments nobles ou populaires, **bois et cuivres,** répertoires originaux ou transcrits, musique savante, traditionnelle, contemporaine... Le **métissage** est le maître mot.

Formé par des musiciens qui réunissent à eux cinq un grand nombre de prix internationaux, le Quintette Phénix est résolument **tourné vers l'avenir** ; il est déjà dédicataire de nombreuses œuvres et enchaîne les collaborations avec **les compositeurs de notre temps**. Son répertoire s'étoffe aussi des chefs-d'œuvre des siècles passés, **arrangés avec audace**, ainsi qu'un regard neuf sur les possibilités des instruments qui le composent. Phénix peut tout jouer, et ne s'en prive pas.

RETROUVEZ NOTRE NOUVEL ALBUM
''Métissages'
SUR TOUTES LES PLATEFORMES

Spotify®
DEEZER
Music

Après des débuts sur les chapeaux de roues, notamment à la **Philharmonie de Paris**, à la **Seine Musicale** et au **Festival Européen Jeunes Talents**, le Quintette Phénix sillonne la France à la rencontre de son public dans les plus grands festivals en région. Le Quintette collabore également avec d'autres artistes du spectacle vivant (**danseurs, vidéastes**,...) autour de s**pectacles transdisciplinaires**.

LES MUSICIEN.NE.S



AUDREY CROUZET – Cor anglais

Musicienne d'orchestre passionnée et infatigable voyageuse, Audrey Crouzet occupe le poste d'hautbois co-solo jouant le cor anglais à l'orchestre de la Garde Républicaine. Elle est régulièrement invitée dans de multiples formations françaises mais aussi internationales. La musique d'ensemble l'attirant dans tout son spectre elle co-fonde le quintette à anches Eko alors qu'elle finit son master au CNSMDP. Forte de ses expériences et ayant à cœur la transmission de sa passion, Audrey rejoint en 2018 le projet DEMOS, après l'obtention de son Diplôme d'État de pédagogie.



ÉMILIEN COURAIT - Tuba

Emilien Courait est un tubiste curieux aux activités artistiques nombreuses et variées. Diplômé du CNSMDP en 2012 avec une mention très bien à l'unanimité, il est aujourd'hui tuba solo à l'Orchestre National d'Ile de France. Musicien talentueux et ouvert, il participe à de nombreux enregistrements pour différents artistes ainsi que pour des musiques de film. Il est également membre de l'Ensemble Ars Nova, référence en création contemporaine, du sextuor de cuivres No Slide.
Il est aujourd'hui tuba solo de l'Orchestre National d'Ile de France

ORANE PELLON - Clarinette

Orane commence la clarinette à l'âge de 7 ans au CRD de Yerres (91). Après une scolarité en classe à horaires aménagés, elle est ensuite lauréate de nombreux concours nationaux (Concours de Valenciennes, de Vélizy-Villacoublay ou le concours ClariSax d'Amiens).. C'est en 2018 qu'elle intègre le CNSMDP où elle obtint en 2021 son DNSPM mention Très Bien à l'unanimité. Actuellement elle se produit au sein de grands orchestres tels que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National des Pays de la Loire, ou l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. En parallèle, Orane se consacre à la création pluridisciplinaire et à la musique de chambre, notamment au sein de l'association Le Bestiaire dont elle est membre fondatrice.



REBECKA NEUMANN – Hautbois

Musicienne talentueuse et passionnée, Rebecka Neumann intègre l'Orchestre de Paris en 2022, après avoir été hautbois solo à l'Orchestre de la Garde Républicaine pendant 3 ans.
Elle commence le hautbois au CRR de Cergy auprès de Jean-Marie Poupelin, intègre par la suite le CRR de Paris dans la classe de Nora Cismondi puis entre en 2017 dans la classe de hautbois de Jacques Tys, David Walter et Frédéric Tardy au CNSM de Paris. Elle y obtient, en 2022, son master de musique de chambre en quintette à vent, son master de hautbois ainsi que son DE.



FÉLIX BACIK - Trombone

Félix Bacik est un artiste éclectique aux multiplesinfluences. Détenteur de nombreux prix nationaux et internationaux, il évolue dans le monde de la musique con-temporaine et de l'improvisation libre. Ces différents projets, tel que le collectif transdisciplinaire les « Heures Perdues » qu'il fonde, la fanfare funk BoulBiBrass et le quintette de cuivres Bacchus, l'amènent à se produire dans de nombreux pays. Dans une volonté constante d'élargir le champs des possibles musicaux, ce touche-à-tout enthousiaste ne cesse d'explorer de nouveaux horizons.





CONTACT

Félix Bacik
terreaudartistes@gmail.com
+33 6 68 10 36 19

Le Quintette Phénix est soutenu par :

TERREAU D'ARTISTES

ASSOCIATION LOI 1901
27 rue Jean Bart , 59800 Lille
SIRET : 829 993 906 00025

PHÉNIX

www.terreaudartistes.com

ÉCOUTEZ-NOUS

DEEZER Spotify Music

SUIVEZ-NOUS